

REVISTA

INOVAÇÃO

ANO 18 · Nº 49 · 2024

ISSN 1980137-8



FAPEMA

Cultura do cancelamento nas plataformas sociodigitais

Rede pública municipal em desarmonia com ensino crítico da História

Cosméticos naturais: beleza, sustentabilidade e potencial econômico

Probióticos microencapsulados no controle de patógenos multirresistentes



Ao Leitor

da Informação no Instituto Brasileiro de Ciência e Tecnologia (IBICT), contou com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).

Graduada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e doutoranda na mesma área do seu mestrado, a pesquisadora debate, ainda, os perigos da leitura superficial, da desinformação e da ausência de criticidade dos consumidores da informação.

Essa insuficiência da abordagem crítica também é destaque na reportagem sobre a pesquisa da professora da UFMA, Delcineide Segadilha. A matéria jornalística aponta os resultados da pesquisa, coordenada pela doutora em Educação, "Representações de docentes dos anos iniciais do Ensino Fundamental sobre História e ensino da disciplina História".

O trabalho de investigação resultou na elaboração de um e-book com propostas metodológicas contemporâneas para o ensino da disciplina. Em fase de finalização, o e-book irá apontar propostas que se constituem numa forma de promover o maior engajamento dos estudantes na disciplina.

A preocupação com a atuação mais participativa dos estudantes também se faz presente na trajetória da professora Francilma Ewerton, do Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IEMA) – Unidade Itaqui Bacanga.

A educadora participou da capacitação em Metodologias Ativas, em Portugal, com apoio da Fundação e, no retorno ao Brasil, desenvolveu o projeto "Narrativa

Transmídia no processo de ensino e aprendizagem de adolescentes: da teoria sociológica ao engajamento transformador". A matéria "A questão da Qualificar para educar em um mundo conectado", que aborda o trabalho de Francilma, pode ser apreciada na Editoria Humanas.

O ensino aliado à tecnologia também ganha destaque na editoria Agrárias, com o estudo que analisa o potencial da impressão 3D no ensino da Medicina Veterinária. O professor da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMASUL), Diego Carvalho Viana, desenvolveu o projeto 'Digitalização e impressão tridimensional de peças anatômicas para ensino'.

A tecnologia é pauta, ainda, na editoria Letras e Artes, de reportagem que apresenta a pesquisa de Ana Paula Nunes de Sousa, da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA). Ela utiliza essa estratégia para análise da obra parnasiana do maranhense Teófilo Dias. Ainda na mesma editoria, a Revista Inovação destaca os estudos de Rute Lages Gonçalves, também da UEMA, onde desenvolveu a pesquisa de mestrado em que analisa a representatividade na literatura sobre a ótica do feminismo negro. Por meio da análise do romance "Esse Cabelo", da escritora Djaimilia Pereira de Almeida, a pesquisadora mergulha no universo das mulheres negras e suas vivências em diáspora, tecendo um olhar crítico sobre o racismo, a violência e a invisibilidade que permeiam suas realidades.

E por falar em livro, as dicas de leitura se fazem presentes na editoria Estante, com destaque para quatro obras. A articulação das teorias do imaginário à leitura,

O tema acerca do direito e do acesso à informação nunca esteve tão atual. A sociedade em rede, apregoada pelo sociólogo espanhol Manuel Castells, é efervescente nas redes sociais. Vivencia-se, no dia a dia, a aldeia global vaticinada, na década de 60, pelo filósofo canadense Marshall McLuhan.

Algoritmos impõe regras, rotinas, comportamentos e quem não se adequar aos padrões na rede pode vivenciar o discurso do ódio. A relevância do assunto é imensa que acabou conquistando a capa da edição nº 49 da Revista Inovação com a reportagem que destaca a pesquisa de Dulce Hirli Costa Almeida sobre a "cultura do cancelamento".

Dulce debate os impactos do fenômeno nas redes sociais e analisa os motivos que levam essa prática a crescer. A pesquisa, desenvolvida no mestrado em Ciência



realizada por Maria Cléa Nunes, durante o mestrado em Educação na UFMA, brindou a sociedade com a obra "Imaginário, literatura e formação do leitor". Outra obra presente nesta edição trata da prática da ornamentação de corpos pelo povo indígena Canela. A prática, retratada na pesquisa da professora do Instituto Federal do Maranhão (IFMA), Josinelma Rolande, está eternizada no livro "Moços feitos, moços bonitos" – fruto de sua dissertação de mestrado em Ciências Sociais na UFMA.

"Os benzedores de Anajatuba" é fruto de pesquisa no âmbito da etnobotânica realizada pela bióloga Thauna Rabelo. A obra foi lançada neste ano pela mestrandia em Biodiversidade e Conservação, em parceria com os professores da UFMA, Raimundo Inácio Araújo e Eduardo Bezerra Júnior. O outro livro que forma o quadrante de sugestões de leitura desta edição trata-se de "Povos originais em colisão com estratégias empresariais". A coletânea com 12 artigos é organizada pelos pesquisadores Rosa Marin e Jurandir Novaes da Universidade Federal do Pará. No âmbito da editoria Exatas, o destaque é para a pesquisa de Teresinha Aguiar Andrade (IFMA Campus Presidente Dutra) ao utilizar uma nova abordagem técnica em estudo pioneiro. O seu trabalho identificou substâncias envolvidas no processo químico de emissão de luz pelo cogumelo flor de coco. Trata-se do maior fungo brasileiro bioluminescente, que é encontrado no Maranhão. Em Sábias Palavras, o diretor científico da Fapema, Cristiano Capovilla, aborda a sintonia das ações da Fundação com

o Plano Maranhão 2050. Ele trata, em vídeo, da questão da logística do futuro em nosso estado, do cenário da atividade econômica do gás e petróleo, do apoio à pesquisa aplicada, aos projetos de extensão, iniciação científica e da relevância das ciências sociais.

Também em vídeo, a Revista Inovação, brinda os leitores e internautas, com entrevista com os pesquisadores do IFMA, Fábio Sales, João Vítor de Jesus e Jonatas Guilherme com uma ação de sustentabilidade. Eles executam projeto de iniciação científica que busca gerar energia elétrica a partir do hidrogênio. Por meio de uma usina portátil, a equipe estuda formas de otimização do processo, aumento de potência e armazenamento para carga de equipamentos no campus.

A busca pelo equilíbrio entre desenvolvimento e preservação do nosso planeta é foco da reportagem, da editoria Especial. A reportagem "Cosméticos naturais: beleza, sustentabilidade e potencial econômico" trata da responsabilidade social do projeto Sintropia Cosméticos Naturais. A empresa conta com apoio da Fapema e do Sebrae, por meio do edital Inova Amazônia. Do mesmo edital frutificou a matéria, da editoria Agrárias, sobre a "Revolução no mercado do coco do babaçu no Maranhão". A reportagem destaca a trajetória da Apoena Bioindustrial com o seu propósito de maximizar o aproveitamento, sem desperdícios, do coco babaçu, com geração de biocosméticos, alimentícios e energia.

A questão da sustentabilidade é tema, ainda, de pesquisa de Lara do Carmo (UFMA) e deu origem, na editoria Biologia, à reportagem "Incêndios no bioma caatinga refletem na emissão de gás efeito estufa, diz estudo". A agressão ao meio ambiente também é destaque em matéria, na editoria Saúde, sobre estudo da pesquisadora do Uniceuma, Geisyane Pereira. Ela analisa a contaminação de mangues da capital por bactérias resistentes a antimicrobianos. E da UEMA emerge a pauta para editoria Agrárias, com reportagem sobre a pesquisa de Francisca Neide Costa, como objetivo de combate à resistência microbiana, pela identificar e encapsulamento de bactérias com potencial probiótico contra patógenos.

A Revista Inovação apresenta, por fim, reportagens, na editoria Agrárias, sobre pesquisa que analisa doença de gatos com potenciais à saúde humana e, em Saúde, trabalho que aponta relação entre HPV em mulheres na menopausa e doenças no coração.

E, por fim, esta edição brinda o leitor, na editoria Fotosíntese, com fragmentos de eventos relacionados aos editais Tecnova, Centelha e Amazônia+10, frutos de parcerias entre a FAPEMA, a FINEP, o CNPq e o SEBRAE.

A todos, excelente leitura e navegação.

Agosto de 2024
Cláudio Moraes,
Editor

Expediente

Governador do Estado do Maranhão
Carlos Brandão

Secretária de Estado da Ciência, Tecnologia e Inovação
Natássia Webá

Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA

Diretor-Presidente
Nordwan Wall Barbosa de Carvalho Filho

Diretor Administrativo-Financeiro
José Arnodson Coelho de Sousa

Diretor - Científico
Cristiano Leonardo de Alan Kardec Capovilla Luz

Assessora de Planejamento
Adriana Oliveira Carvalho

Coordenadora do Núcleo de Difusão Científica
Elizete Silva

Coordenadora de Informática
Esdras Coelho Gama

Revista Inovação

Editor
Cláudio Moraes

Redação
Cláudio Moraes, Laércio Diniz, Sandra Viana e Elizete Silva

Diretor de arte e Edição Fotográfica
Motta Junior

Fotos
Rubenilson Santos, Laércio Diniz, Cláudio Moraes, arquivo pessoal dos pesquisadores e banco de imagens

Webdeveloper
José Ribamar Costa Neto

Vídeomaker
Rubenilson Santos
Ryan Rodrigues

Fale Conosco
ndc@fapema.br
Tel.: (98) 2109-1433

X: @fapema_maranhao
Facebook: fapema
Instagram: @fapema_oficial
YouTube: fapema oficial
www.fapema.br

Endereço
Rua Perdizes, nº 05, Qd 37
Jardim Renascença
São Luís – Maranhão
CEP: 65075-340
Tel: (98) 2109-1400