

ESTUDO SOBRE PERSONAGENS DE MARIA FIRMINA DOS REIS RECEBE PRÊMIO FAPEMA

Elizete Silva
Fotos: Banco de Imagens

Interior da sua casa do baixo rio



Luisa Mara Silva Lima

Estudante do curso de Licenciatura em Letras na Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), em Caxias.

Bolsista do Programa Institucional de Iniciação Científica. Integrante do grupo de pesquisa Literatura, Artes e Mídias e do núcleo de pesquisa em Informática, Literatura e Linguística.

Interessa-se por personagens da literatura maranhense, agricultura familiar, agroflorestal e agroecologia.

A pesquisadora analisou as personagens na obra *Úrsula* (1859) e no conto *A Escrava* (1887)

A literatura brasileira é um rico tesouro de histórias, vozes e perspectivas. E a obra da renomada escritora maranhense Maria Firmina dos Reis ressoa como um marco significativo. Por meio da exploração dos intricados retratos das personagens masculinas e femininas criadas pela autora, a pesquisadora Luisa Mara Silva Lima, da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), analisou a caracterização das personagens na obra *Úrsula* (1859) e no conto *A Escrava* (1887). Reconhecido pelo Prêmio FAPEMA 2023, o estudo destaca a importância da obra de Maria Firmina dos Reis, bem como o papel crucial da pesquisa literária na compreensão da sociedade e na promoção da diversidade e inclusão. O estudo foi vencedor na categoria Jovem Cientista – Letras e Artes.

A pesquisa, que teve a orientação do professor Emanuel Cesar Pires Assis, empregou uma abordagem que combina análise qualitativa e quantitativa para examinar as personagens e seus contextos histórico-sociais. "Os resultados revelaram que as obras de Maria Firmina dos Reis são marcadas por personagens complexas que desafiam estereótipos de gênero, raça e classe. As personagens femininas são retratadas como fortes e independentes, desafiando as normas de gênero da época, enquanto os personagens masculinos muitas vezes são associados a perfis cruéis. Além disso, a autora busca humanizar as experiências dos personagens negros, desafiando

estereótipos e promovendo uma representação autêntica na literatura", explica Luisa Lima.

Ela destaca que o estudo não apenas contribui para o entendimento da literatura maranhense e brasileira, mas também tem impactos sociais significativos. "Ao destacar a importância de Maria Firmina dos Reis como uma das primeiras romancistas brasileiras e a primeira romancista negra do Brasil, a pesquisa promove a diversidade e a inclusão em todos os campos. Além disso, ao explorar temas sociais, raciais e de gênero relevantes para debates contemporâneos, a obra da autora continua a fornecer *insights* valiosos para questões atuais", pontua a pesquisadora.

O apoio da FAPEMA no desenvolvimento da pesquisa, segundo Luisa Lima, foi crucial. "Como instituição de fomento à pesquisa, a FAPEMA desempenha um papel fundamental ao fornecer recursos e suporte para pesquisadores, estimulando a produção de conhecimento e promovendo a colaboração entre diferentes setores da sociedade", destaca.

Esse é o terceiro prêmio conquistado pela pesquisadora destacando-se, assim, o seu compromisso e contribuição para a expansão da crítica literária maranhense. "Ganhar o Prêmio FAPEMA não apenas reconhece o trabalho dos pesquisadores, mas também promove a literatura maranhense e brasileira, incentivando a continuidade da pesquisa e a busca pela excelência. Esse reconhecimento contribui não apenas para a carreira individual dos pesquisadores, mas também para o avanço da pesquisa literária e o fortalecimento da identidade cultural do Maranhão" diz.

O estudo sobre as personagens de Maria Firmina dos Reis representa um marco na pesquisa literária maranhense, destacando a importância da obra da autora e o seu impacto duradouro na sociedade brasileira. Além disso, o reconhecimento no Prêmio FAPEMA 2023 ressalta o compromisso dos pesquisadores com a excelência e promove a valorização da literatura brasileira e a diversidade cultural.



A pesquisa empregou uma abordagem que combina análise qualitativa e quantitativa para examinar as personagens